



# HTML i CSS

Zaprojektuj i zbuduj witrynę WWW  
Podręcznik Front-End Developera

JON DUCKETT

Tytuł oryginału: HTML and CSS: Design and Build Websites

Tłumaczenie: Piotr Rajca  
Skład: Ewa Galczak

ISBN: 978-83-283-4480-8

©2011 by John Wiley & Sons, Inc., Indianapolis, Indiana

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher. Wiley and the Wiley logo are trademarks or registered trademarks of John Wiley & Sons, Inc. and/or its affiliates, in the United States and other countries, and may not be used without written permission. All other trademarks are the property of their respective owners.

John Wiley & Sons, Inc. is not associated with any product or vendor mentioned in this book.

Translation copyright © 2014, 2018 by Helion S.A.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo HELION

ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: [helion@helion.pl](mailto:helion@helion.pl)

WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Pliki z przykładami omawianymi w książce można znaleźć pod adresem:

<ftp://ftp.helion.pl/przyklady/htcswv.zip>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://helion.pl/user/opinie/htcswv>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	1
Rozdział 1. Struktura	10
Rozdział 2. Tekst	38
Rozdział 3. Listy	60
Rozdział 4. Łączy	72
Rozdział 5. Obrazy	92
Rozdział 6. Tabele	124
Rozdział 7. Formularze	142
Rozdział 8. Dodatkowe elementy HTML	174
Rozdział 9. Flash, wideo i audio	198
Rozdział 10. Prezentacja CSS	224
Rozdział 11. Kolor	244
Rozdział 12. Tekst	262
Rozdział 13. Pudełka elementów	298
Rozdział 14. Listy, tabele i formularze	328
Rozdział 15. Układ	356
Rozdział 16. Obrazy	404
Rozdział 17. Układ w HTML5	426
Rozdział 18. Proces i projekt	450
Rozdział 19. Informacje praktyczne	474
Skorowidz	493



# 17

## UKŁAD W HTML5

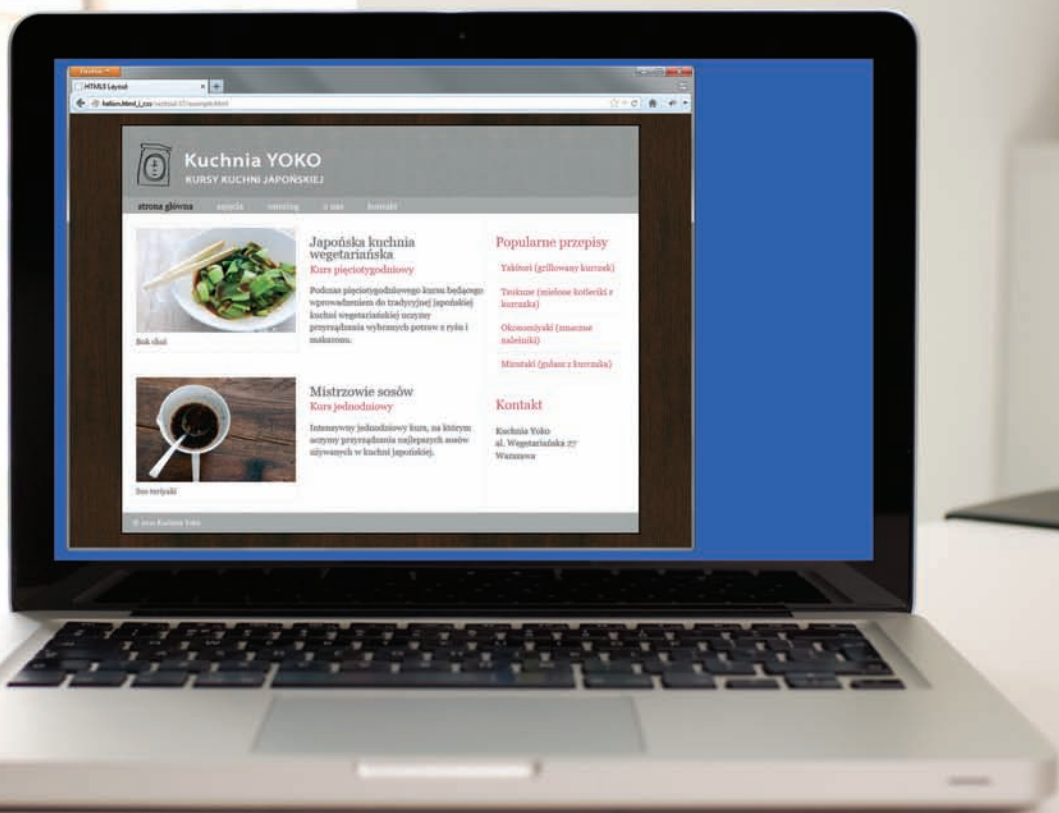
- ▶ Elementy służące do określania układu stron, dostępne w HTML5.
- ▶ Jak stare przeglądarki obsługują nowe elementy?
- ▶ Określanie wyglądu nowych elementów HTML5 przy użyciu stylów.

## HTML5 wprowadza zbiór nowych elementów ułatwiających definiowanie struktury strony.

Zostały one opisane w osobnym rozdziale (a nie przy okazji prezentowania innych elementów HTML przedstawionych we wcześniejszej części książki), gdyż teraz, kiedy już wiemy, jak określać układ stron przy użyciu arkuszy stylów, łatwiej będzie nam zrozumieć, jak należy je stosować. Te nowe elementy będą odgrywały znaczącą rolę w tworzeniu nowoczesnych układów stron. W tym rozdziale:

- Poznamy nowe elementy HTML5 służące do określania układu stron oraz ich zastosowania.
- Dowiemy się, dlaczego stanowią użyteczną alternatywę dla elementów `<div>`.
- Dowiemy się, jak sprawić, by starsze przeglądarki rozpoznawały te nowe elementy.

Podobnie jak wszystkie nowości wprowadzane do HTML5 i CSS3, także te nowe elementy mogą się jeszcze zmienić, jednak są one już powszechnie używane przez twórców stron i prawdopodobnie także Czytelnik będzie chciał z nich skorzystać.



# TRADYCYJNE UKŁADY HTML

Przez wiele lat twórcy stron WWW używali elementów `<div>` do grupowania powiązanych ze sobą elementów stron (takich jak elementy tworzące nagłówek, artykuł, stopkę lub pasek boczny). Do określania funkcji, jakie te elementy `<div>` pełnią na stronie, używane były atrybuty **class** oraz **id**.

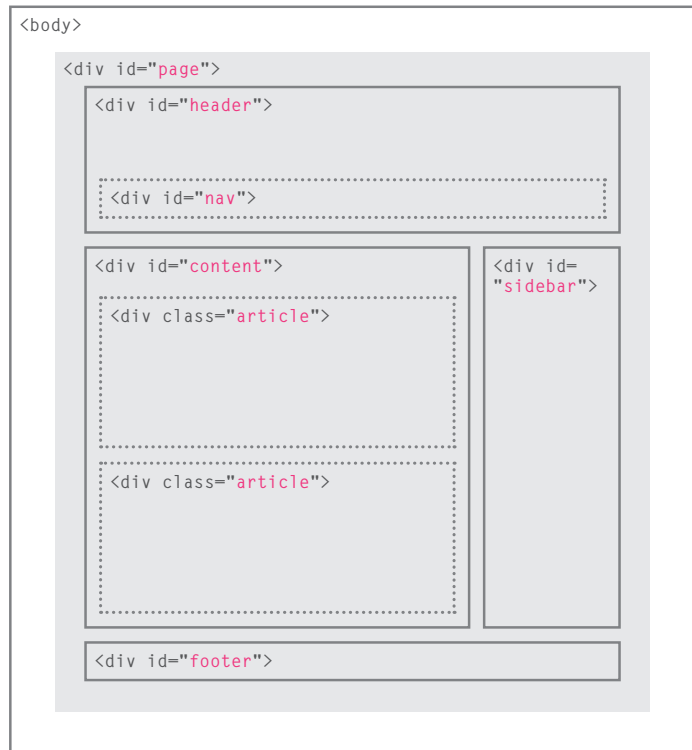
Z prawej strony przedstawiony został przykład dosyć często spotykanego układu strony (stosowany najczęściej na blogach).

W górnej części strony znajduje się nagłówek zawierający logo oraz podstawowe elementy nawigacyjne.

Poniżej nagłówka znajduje się jeden (lub więcej) artykuł lub wpis. Czasami umieszczane są także krótkie podsumowania z łączami prowadzącymi do konkretnych wpisów.

Z prawej strony umieszczony jest pasek boczny (zawierający np. formularz do wyszukiwania, łącza do innych, najnowszych artykułów czy sekcji witryny, a być może nawet do reklamy).

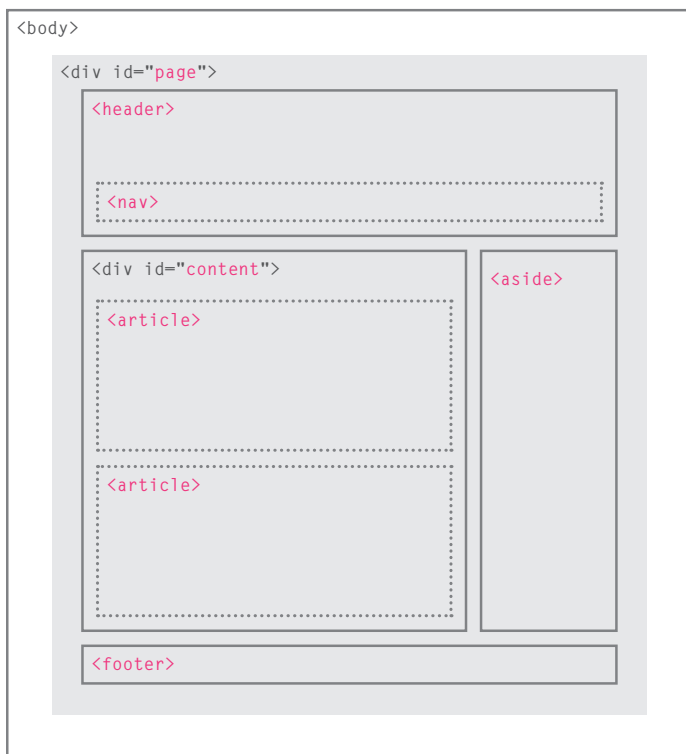
Tworząc taką witrynę, autorzy zazwyczaj umieszczają jej poszczególne główne sekcje wewnątrz elementów `<div>`, określając ich przeznaczenie przy użyciu atrybutów `class` oraz `id`.





# NOWE ELEMENTY HTML5 SŁUŻĄCE DO TWORZENIA UKŁADÓW STRON

W języku HTML5 wprowadzony został zbiór nowych elementów służących do oznaczania fragmentów tworzonych stron. Nazwy tych elementów określają rodzaj zawartości, jaką należy w nich umieszczać. Choć mogą się jeszcze zmieniać, nie powstrzymuje to autorów stron przed ich stosowaniem.



Przykład przedstawiony obok ma dokładnie taką samą strukturę jak ten zamieszczony na poprzedniej stronie. Niemniej wiele spośród użytych wcześniej elementów `<div>` zostało zastąpionych nowymi elementami HTML5.

I tak nagłówek został umieszczony wewnątrz elementu `<header>`, elementy nawigacyjne znalazły się w elemencie `<nav>`, a artykuły — wewnątrz odrębnych elementów `<article>`.

Elementy te zostały stworzone po to, by autorzy stron mogli za ich pomocą opisywać strukturę tworzonych stron. Czytniki ekranowe np. mogą pozwolić użytkownikom na ignorowanie nagłówków i stopek i prezentować jedynie główną zawartość stron. Podobnie wyszukiwarki mogą nadawać większe znaczenie zawartości elementów `<article>` niż elementów `<header>` i `<footer>`. Sądzę, że Czytelnik także przyzna, że zastosowanie tych elementów ułatwia analizę kodu źródłowego strony.

# NAGŁÓWKI I STOPKI

## <header> <footer>

Elementy <header> i <footer> mogą być używane do tworzenia:

- głównego nagłówka i stopki prezentowanych odpowiednio na górze i na dole każdej strony witryny;
- nagłówka i stopki umieszczanych w poszczególnych elementach <article> oraz <section>.

W tym przykładzie element <header> zawiera logo witryny oraz główne elementy nawigacyjne. Z kolei element <footer> zawiera informacje o prawach autorskich oraz odnośniki do stron z polityką prywatności i warunkami korzystania ze strony. Elementy <header> i <footer> można także umieszczać wewnątrz elementów <article> oraz <section>. W takich przypadkach powinny one zawierać odpowiednio nagłówek i stopkę konkretnego artykułu lub sekcji strony.

Przykładowo na stronie zawierającej kilka wpisów blogowych każdy z nich może być umieszczony w osobnej sekcji. W takim przypadku w elemencie <header> można umieścić tytuł wpisu oraz jego datę, natomiast w elemencie <footer> — odnośniki

rodzial-17/html5-layout.html

HTML

```
<header>
  <h1>Kuchnia Yoko</h1>
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="" class="current">strona główna
      </a></li>
      <li><a href="">zajęcia</a></li>
      <li><a href="">catering</a></li>
      <li><a href="">o nas</a></li>
      <li><a href="">kontakt</a></li>
    </ul>
  </nav>
</header>
```

rodzial-17/html5-layout.html

HTML

```
<footer>
  &copy; 2011 Kuchnia Yoko
</footer>
```

umożliwiające podzielenie się artykułem w portalach społecznościowych.

Warto zauważyć, że wszystkie przykłady przedstawione w tym rozdziale pochodzą z jednego pliku o nazwie *html5-layout.html*.

# NAWIGACJA

## <nav>

HTML

rodziaz-17/html5-layout.html

```
<nav>
  <ul>
    <li><a href="" class="current">strona główna</a></li>
    <li><a href="">zajęcia</a></li>
    <li><a href="">catering</a></li>
    <li><a href="">o nas</a></li>
    <li><a href="">kontakt</a></li>
  </ul>
</nav>
```

Element <nav> jest przeznaczony do umieszczania głównych bloków nawigacyjnych witryny, takich jak lista łączy do jej głównych działów.

Wróćmy do przykładowej strony bloga: gdybyśmy chcieli zakończyć artykuł listą łączy do innych powiązanych z nim wpisów, nie można by ich było uznać za główne elementy nawigacyjne, a co za tym idzie, nie należałoby ich umieszczać w elemencie <nav>.

W czasie kiedy powstawała ta książka, projektanci używający języka HTML5 zdecydowali, że element <nav> będzie używany do umieszczania łączy wyświetlanych u dołu każdej ze stron witryny (czyli do stron zawierających politykę prywatności, warunki korzystania, informacje o ułatwieniach dostępu itd.). Wciąż jednak nie wiadomo, czy takie rozwiązanie zyska popularność i będzie powszechnie stosowane.

# ARTYKUŁY

## <article>

Element <article> pełni funkcję pojemnika, w którym są umieszczane dowolne sekcje strony, przy czym powinny one być stosunkowo autonomiczne i nadawać się do zebrania w większą grupę.

Mogą to być poszczególne artykuły lub wpisy do bloga, komentarze lub wpisy na forum czy wszelkie inne niezależne fragmenty treści.

Jeśli strona zawiera kilka artykułów (albo nawet podsumowania kilku artykułów), to każdy z nich powinien zostać umieszczony w osobnym elemencie <article>.

Elementy <article> można zagnieżdżać, np. wpis do bloga zostanie umieszczony w jednym elemencie <article>, a poszczególne komentarze do tego wpisu znajdą się w kolejnych elementach.

rodzial-17/html5-layout.html

HTML

```
<article>
  <figure>
    
    <figcaption>Bok choi</figcaption>
  </figure>
  <hgroup>
    <h2>Japońska kuchnia wegetariańska</h2>
    <h3>Kurs pięciodniowy</h3>
  </hgroup>
  <p>Podczas pięciodniowego kursu będącego
  wprowadzeniem do tradycyjnej japońskiej kuchni
  wegetariańskiej uczymy przyrządzania
  wybranych potraw z ryżu i makaronu.</p>
</article>
<article>
  <figure>
    
    <figcaption>Sos teriyaki</figcaption>
  </figure>
  <hgroup>
    <h2>Mistrzowie sosów</h2>
    <h3>Kurs jednodniowy</h3>
  </hgroup>
  <p>Intensywny jednodniowy kurs, na którym uczymy
  przyrządzania najlepszych sosów używanych
  w kuchni japońskiej.</p>
</article>
```

# SEKCJE BOCZNE

## <aside>

HTML

rodzian-17/html5-layout.html

```
<aside>
  <section class="popular-recipes">
    <h2>Popularne przepisy</h2>
    <a href="">Yakitori (grillowany kurczak)</a>
    <a href="">Tsukune (mielone kotleciki z kurczaka)</a>
    <a href="">Okonomiyaki (smaczne naleśniki)</a>
    <a href="">Mizutaki (gulasz z kurczaka)</a>
  </section>
  <section class="contact-details">
    <h2>Kontakt</h2>
    <p>Kuchnia Yoko<br />
    al. Wegetariańska 27<br />
    Warszawa</p>
  </section>
</aside>
```

Element <aside> ma kilka zastosowań, zależnych od tego, czy znajduje się wewnątrz elementu <article>, czy poza nim.

W przypadku umieszczenia elementu <aside> wewnątrz elementu <article> powinien on zawierać informacje powiązane z artykułem, lecz niekoniecznie z jego podstawowym znaczeniem. Za taki element związany z artykułem można by uznać np. wyróżniony cudzytów lub słownik.

Jeśli natomiast element <aside> jest umieszczony poza elementem <article>, to służy jako pojemnik dla treści związanych z całą stroną. Można by w nim umieścić np. łącza do innych sekcji witryny, listę ostatnich publikacji, pole wyszukiwania albo ostatnie wpisy autora na Twitterze.

# SEKCJE

## <section>

Element `<section>` służy do grupowania innych powiązanych ze sobą elementów. Zazwyczaj każda taka sekcja ma własny nagłówek.

Przykładowo na stronie głównej witryny może się znaleźć kilka elementów `<section>` zawierających różne sekcje strony, takie jak najnowsze publikacje, najpopularniejsze produkty oraz formularze do subskrypcji biuletynu informacyjnego.

Ponieważ element `<section>` grupuje powiązane ze sobą elementy, można w nim umieścić kilka elementów `<article>` reprezentujących artykuły poświęcone tej samej tematyce lub mające to samo przeznaczenie.

Alternatywnie, jeśli strona zawiera bardzo długi artykuł, to korzystając z elementu `<section>`, można podzielić jego treść na kilka fragmentów.

Elementu `<section>` nie należy używać jako pojemnika zawierającego całą treść strony (chyba że całą jej zawartość stanowi jeden, spójny fragment treści). Jeśli szukamy elementu, który nadałby się do roli pojemnika zawierającego całą stronę, w tym celu wciąż najlepiej zastosować element `<div>`.

rodzial-17/html5-layout.html

HTML

```
<section class="popular-recipes">
  <h2>Popularne przepisy</h2>
  <a href="">Yakitori (grillowany kurczak)</a>
  <a href="">Tsukune (mielone kotleciki z kurczaka)</a>
  <a href="">Okonomiyaki (smaczne naleśniki)</a>
  <a href="">Mizutaki (gulasz z kurczaka)</a>
</section>
<section class="contact-details">
  <h2>Kontakt</h2>
  <p>Kuchnia Yoko<br />
  a1. Wegetariańska 27<br />
  Warszawa</p>
</section>
```

# GRUPY NAGŁÓWKÓW

## <hgroup>

HTML

rodzian-17/html5-layout.html

```
<hgroup>
  <h2>Japońska kuchnia wegetariańska</h2>
  <h3>Kurs pięciodniowy</h3>
</hgroup>
```

Element <hgroup> służy do grupowania od jednego do kilku elementów <h1> – <h6>, tak by były one traktowane jako jeden nagłówek.

Elementu <hgroup> można by użyć do podania zarówno tytułu umieszczonego w elemencie <h2>, jak i podtytułu umieszczonego w nagłówku <h3>.

Ten element został przyjęty z mieszanymi uczuciami. Kiedy twórcy języka HTML5 zaproponowali go po raz pierwszy, pojawiły się skargi, które doprowadziły do usunięcia go z propozycji standardu. Nieco później jednak pewne osoby zmieniły zdanie i element <hgroup> ponownie znalazł się w propozycji HTML5. Niektórzy twórcy stron nie lubią go i preferują umieszczanie podtytułów wewnątrz elementów <p> (używają przy tym atrybutu określającego, że dany element jest nagłówkiem niższego stopnia).

Niektórzy sugerują, że element <hgroup> ma niewiele zastosowań oprócz tego, że można go użyć do określania stylów. Niemniej cieszy się popularnością wśród tych projektantów, którzy są zwolennikami grupowania nagłówka głównego oraz nagłówka niższego stopnia (gdyż oba mogą stanowić integralne części nagłówka).

# ILUSTRACJE

## <figure> <figcaption>

Element <figure> został już przedstawiony w rozdziale 5. poświęconym obrazom. Może on zawierać dowolne treści, do których odwołuje się główna treść artykułu (nie tylko obrazy).

Koniecznym należy zauważyć, że artykuł nie powinien tracić znaczenia w przypadku przesunięcia zawartości elementu <figure> (do innej części strony lub nawet przeniesienia go na inną stronę).

Dlatego należy go używać wyłącznie w sytuacjach, gdy w treści artykułu znajduje się jedynie odwołanie do elementu (a nie gdy stanowi on integralną część tej treści).

Oto kilka przykładów zastosowań elementu <figure>:

- obrazy,
- klipy wideo,
- wykresy,
- diagramy,
- listingi kodu,
- teksty uzupełniające główną treść artykułu.

W elemencie <figure> należy także umieszczać element <figcaption> służący do podania tekstowego opisu zawartości elementu <figure>.

rodzial-17/html5-layout.html

HTML

```
<figure>
  
  <figcaption>Bok choi</figcaption>
</figure>
```

W przedstawionym przykładzie widać, że element <figure> został dodany do artykułu (<article>).



# GRUPOWANIE ELEMENTÓW W SEKCJE

HTML

rodzian-17/html5-layout.html

```
<div class="wrapper">
  <header>
    <h1>Kuchnia Yoko</h1>
    <nav>
      <!-- zawartość paska nawigacyjnego -->
    </nav>
  </header>
  <section class="courses">
    <!-- zawartość sekcji -->
  </section>
  <aside>
    <!-- zawartość paska bocznego -->
  </aside>
  <footer>
    <!-- zawartość stopki -->
  </footer>
</div><!-- .wrapper -->
```

Może się wydawać dziwne, że po prezentacji nowych elementów HTML5 wracamy do elementu `<div>` (w końcu te nowe elementy mają go zastępować).

Element `<div>` wciąż pozostaje ważnym sposobem grupowania powiązanych ze sobą elementów stron, gdyż przedstawione wcześniej nowe elementy HTML5 należy stosować wyłącznie w ściśle określonych celach.

Wszędzie tam, gdzie nowe elementy HTML5 nie nadają się do zastosowania, trzeba będzie nadal używać elementu `<div>`. W tym przykładzie został on zastosowany jako pojemnik dla całej zawartości strony.

Pewnie niektórzy zastanawiają się, dlaczego nie ma elementu `<content>`, w którym można by umieścić główną zawartość strony. Wynika to z faktu, że wszystko, co znajduje się poza elementami `<header>`, `<footer>` oraz `<aside>`, można uznać za główną część strony.

# UMIESZCZANIE ELEMENTÓW BLOKOWYCH W ŁĄCZACH

HTML5 pozwala umieszczać wewnątrz elementów `<a>` dowolne elementy blokowe wraz z zawartością. Dzięki temu cały blok treści można przekształcić w łącze.

Nie jest to nowy element wprowadzony do HTML5, niemniej we wcześniejszych wersjach języka takie rozwiązanie było uznawane za nieprawidłowe.

Warto zwrócić uwagę na to, że kod tej strony różni się nieco od kodu pozostałych przykładów prezentowanych w tym rozdziale.

rodzian-17/html5-layout.html

HTML

```
<a href="introduction.html">
  <article>
    <figure>
      
      <figcaption>Bok choi</figcaption>
    </figure>
  </hgroup>
  <h2>Japońska kuchnia wegetariańska</h2>
  <h3>Kurs pięciodniowy</h3>
</hgroup>
<p>Podczas pięciodniowego kursu będącego
  wprowadzeniem do tradycyjnej japońskiej kuchni
  wegetariańskiej uczymy
  przyrządzania wybranych potraw z ryżu
  i makaronu.</p>
</article>
</a>
```

# UŁATWIENIE STARSZYM PRZEGLĄDARKOM ZROZUMIENIA NOWEGO KODU

CSS

rodział-17/

```
header, section, footer, aside, nav, article, figure
{
  display: block;}

```

HTML

rodział-17/html5-layout.html

```
<!--[if lt IE 9]>
  <script src="http://html5shiv.googlecode.com/svn/
    trunk/html5.js"></script>
<![endif]-->

```

Niestety, to rozwiązanie wymaga, by użytkownicy korzystający z przeglądarki IE8 lub wersji wcześniejszych mieli włączoną obsługę języka JavaScript. Jeśli obsługa ta będzie wyłączona, nie będą w stanie zobaczyć zawartości nowych elementów HTML5.

Starsze przeglądarki, które nie rozpoznają nowych elementów HTML5, będą je automatycznie traktować jako elementy wewnątrzwierszowe. Dlatego aby im pomóc, do używanego arkusza stylów należy dodać przedstawioną obok regułę, która określa wszystkie te elementy jako blokowe.

Dodatkowo pierwszą wersją przeglądarki Internet Explorer, która pozwalała na kojarzenie stylów z tymi nowymi elementami HTML5, jest IE9. Aby określić wygląd tych elementów przy użyciu stylów we wcześniejszych wersjach Internet Explorera, należy użyć prostego skryptu JavaScript nazywanego **podkładką HTML5** (ang. *HTML5 shim*).

Aby korzystać z tego rozwiązania, nie trzeba znać języka JavaScript. Wystarczy dołączyć do swojej strony skrypt przechowywany na serwerach Google. Można go umieścić wewnątrz **komentarzy warunkowych**, sprawdzających, czy używana wersja przeglądarki jest wcześniejsza od IE9 (stąd zastosowanie wyrażenia `lt IE 9`).



## Kuchnia YOKO

KURSY KUCHNI JAPONSKIEJ

[strona główna](#) [zajęcia](#) [catering](#) [o nas](#) [kontakt](#)



Bok choi

### Japońska kuchnia vegetariańska

#### Kurs pięciodniowy

Podczas pięciodniowego kursu będącego wprowadzeniem do tradycyjnej japońskiej kuchni vegetariańskiej uczymy przyrządzania wybranych potraw z ryżu i makaronu.



Sos teriyaki

### Mistrzowie sosów

#### Kurs jednodniowy

Intensywny jednodniowy kurs, na którym uczymy przyrządzania najlepszych sosów używanych w kuchni japońskiej.

### Popularne przepisy

[Yakitori \(grillowany kurczak\)](#)

[Tsukune \(mielone kotletki z kurczaka\)](#)

[Okonomiyaki \(smaczne naleśniki\)](#)

[Mizutaki \(gulasz z kurczaka\)](#)

### Kontakt

Kuchnia Yoko  
al. Wegetariańska 27  
Warszawa

© 2021 Kuchnia Yoko

# PRZYKŁAD

## UKŁAD W HTML5

Ten przykład przedstawia witrynę poświęconą gotowaniu — jej struktura została utworzona przy wykorzystaniu nowych elementów HTML5 (a nie elementów `<div>`).

Nagłówek oraz stopka strony zostały umieszczone odpowiednio w elementach `<header>` oraz `<footer>`. Informacje o zajęciach zostały zgrupowane w elemencie `<section>` z atrybutem `class` o wartości `courses` (który ma odróżniać go od pozostałych elementów `<section>` umieszczonych na stronie). Pasek boczny został umieszczony w elemencie `<aside>`.

Każdy z kursów został przedstawiony w osobnym elemencie `<article>` i uzupełniony elementami `<figure>` oraz `<figcaption>` zawierającymi obrazek. Nagłówek każdego kursu ma dodatkowy podnagłówek, a oba te elementy są umieszczone wewnątrz elementu `<hgroup>`. Pasek boczny zawiera listę przepisów oraz informacje kontaktowe, umieszczone w dwóch osobnych elementach `<section>`.

Wygląd całej strony jest określany przy użyciu CSS. Jedyna różnica polega na tym, że w selektorach zostały użyte nowe elementy HTML5, co pozwala stworzyć reguły odnoszące się do tych elementów. Aby arkusz stylów działał w starszych wersjach przeglądarek Internet Explorer (wcześniejszych od wersji 9), strona zawiera odwołanie do specjalnego skryptu JavaScript (dostępnego na serwerach firmy Google), umieszczone w komentarzach warunkowych.

# PRZYKŁAD

## UKŁAD W HTML5

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Układ w HTML5</title>
    <style type="text/css">
      header, section, footer, aside, nav, article, figure, figcaption {
        display: block;}
      body {
        color: #666666;
        background-color: #f9f8f6;
        background-image: url("images/dark-wood.jpg");
        background-position: center;
        font-family: Georgia, Times, serif;
        line-height: 1.4em;
        margin: 0px;}
      .wrapper {
        width: 940px;
        margin: 20px auto 20px auto;
        border: 2px solid #000000;
        background-color: #ffffff;}
      header {
        height: 160px;
        background-image: url(images/header.jpg);}
      h1 {
        text-indent: -9999px;
        width: 940px;
        height: 130px;
        margin: 0px;}
      nav, footer {
        clear: both;
        color: #ffffff;
        background-color: #aeaca8;
        height: 30px;}
      nav ul {
        margin: 0px;
        padding: 5px 0px 5px 30px;}
      nav li {
        display: inline;
        margin-right: 40px;}
      nav li a {
```

# PRZYKŁAD

## UKŁAD W HTML5

```
    color: #ffffff;}
nav li a:hover, nav li a.current {
    color: #000000;}
section.courses {
    float: left;
    width: 659px;
    border-right: 1px solid #eeeeee;}
article {
    clear: both;
    overflow: auto;
    width: 100%;}
hgroup {
    margin-top: 40px;}
figure {
    float: left;
    width: 290px;
    height: 220px;
    padding: 5px;
    margin: 20px;
    border: 1px solid #eeeeee;}
figcaption {
    font-size: 90%;
    text-align: left;}
aside {
    width: 230px;
    float: left;
    padding: 0px 0px 0px 20px;}
aside section a {
    display: block;
    padding: 10px;
    border-bottom: 1px solid #eeeeee;}
aside section a:hover {
    color: #985d6a;
    background-color: #efefef;}
a {
    color: #de6581;
    text-decoration: none;}
h1, h2, h3 {
    font-weight: normal;}
h2 {
```

# PRZYKŁAD

## UKŁAD W HTML5

```
    margin: 10px 0px 5px 0px;
    padding: 0px;}
h3 {
    margin: 0px 0px 10px 0px;
    color: #de6581;}
aside h2 {
    padding: 30px 0px 10px 0px;
    color: #de6581;}
footer {
    font-size: 80%;
    padding: 7px 0px 0px 20px;}
</style>
<!--[if lt IE 9]>
<script src="http://html5shiv.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"></script>
<![endif]-->
</head>
<body>
<div class="wrapper">
  <header>
    <h1>Kuchnia Yoko</h1>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="" class="current">strona główna</a></li>
        <li><a href="">zajęcia</a></li>
        <li><a href="">catering</a></li>
        <li><a href="">o nas</a></li>
        <li><a href="">kontakt</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </header>
  <section class="courses">
    <article>
      <figure>
        
        <figcaption>Bok choi</figcaption>
      </figure>
      <hgroup>
        <h2>Japońska kuchnia wegetariańska</h2>
        <h3>Kurs pięciodniowy</h3>
      </hgroup>
```



# PRZYKŁAD

## UKŁAD W HTML5

```
<p>Podczas pięcioletniego kursu będącego wprowadzeniem do tradycyjnej
japońskiej kuchni wegetariańskiej uczymy przyrządzania
wybranych potraw z ryżu i makaronu.</p>
</article>
<article>
  <figure>
    
    <figcaption>Sos teriyaki</figcaption>
  </figure>
  <hgroup>
    <h2>Mistrzowie sosów</h2>
    <h3>Kurs jednodniowy</h3>
  </hgroup>
  <p>Intensywny jednodniowy kurs, na którym uczymy przyrządzania najlepszych
  sosów używanych w kuchni japońskiej.</p>
</article>
</section>
<aside>
  <section class="popular-recipes">
    <h2>Popularne przepisy</h2>
    <a href="">Yakitori (grillowany kurczak)</a>
    <a href="">Tsukune (mielone kotleciki z kurczaka)</a>
    <a href="">Okonomiyaki (smaczne naleśniki)</a>
    <a href="">Mizutaki (gulasz z kurczaka)</a>
  </section>
  <section class="contact-details">
    <h2>Kontakt</h2>
    <p>Kuchnia Yoko<br />
    al. Wegetariańska 27<br />
    Warszawa</p>
  </section>
</aside>
<footer>
  &copy; 2011 Kuchnia Yoko
</footer>
</div><!-- .wrapper -->
</body>
</html>
```



# PODSUMOWANIE

## UKŁAD W HTML5

- ▶ Nowe elementy HTML5 określają przeznaczenie różnych fragmentów stron WWW i opisują ich strukturę.
- ▶ Te nowe elementy ułatwiają zrozumienie kodu (w porównaniu ze stosowanymi wcześniej elementami `<div>`).
- ▶ Starsze przeglądarki, które nie rozumieją języka HTML5, należy poinstruować, które z tych nowych elementów są elementami blokowymi.
- ▶ Aby nowe elementy HTML5 działały w przeglądarce IE8 (oraz wersjach wcześniejszych), konieczne jest użycie skryptu JavaScript dostępnego na serwerach firmy Google.



# SKOROWIDZ

- ▶ A – Z.
- ▶ Rozwiązywanie problemów.
- ▶ Elementy HTML.
- ▶ Atrybuty HTML.
- ▶ Właściwości CSS.

## A

Adobe Fireworks,  
*Patrz:* Fireworks

Adobe Illustrator,  
*Patrz:* Illustrator

Adobe Photoshop,  
*Patrz:* Photoshop

adres  
IP, 9  
poczty elektronicznej, 84  
URL, 150, 479  
    bezwzględny, 78  
    względny, 79, 82, 91

AJAX, 216

akapit, 22, 43

alfa, 253, 255

Android, 212

animacja, 7, 200, 206,  
223, 281

arkusz stylów  
kaskadowy, *Patrz:* CSS  
zewewnętrzny, 235, 240

atrybut, 37  
action, 150  
align, 102, 410  
alt, 98, 120, 123, 160,  
478, 479  
autoplay, 213, 218  
bgcolor, 137  
border, 137  
cellpadding, 136  
cellspacing, 136  
checked, 154, 155  
cite, 51  
class, 176, 183, 186, 197,  
288, 430, 443  
codecs, 214  
cols, 153  
colspan, 132, 138, 141  
content, 190  
controls, 213, 218  
format, 162  
frameborder, 189  
globalny, 176, 182  
height, 99, 160, 188, 213  
href, 76, 78, 86, 87, 91, 234  
    mailto:, 84  
    target, 85

http-equiv, 190  
id, 86, 87, 91, 150, 162,  
176, 182, 186, 197,  
206, 237, 430  
lang, 24  
loop, 213, 218  
maxlength, 151, 152  
method, 150, 158  
multiple, 157  
name, 151, 152, 154, 155,  
156, 159, 190  
nazwa, 24  
placeholder, 167  
poster, 213  
preload, 213, 218  
rel, 234  
required, 164  
rows, 153  
rowspan, 133, 141  
scrolling, 189  
seamless, 189  
selected, 156  
size, 151, 152, 157  
src, 98, 123, 160, 188, 213,  
214, 218, 219  
style, 235  
title, 52  
title, 98, 120  
type, 64, 65, 214, 219  
checkbox, 155  
date, 165  
email, 166  
file, 158  
hidden, 161  
image, 160  
password, 152  
radio, 154  
search, 166  
submit, 159  
text, 151  
text/css, 234  
url, 166  
value, 154, 155, 156, 159  
wartość, 24  
width, 99, 136, 160,  
188, 213

audio, 200

autor, 54, 190

## B

bezpieczeństwo, 152

browser quirk,  
*Patrz:* przeglądarka  
dziwactwo

## C

CDN, 277

Chrome, 6, 53, 212, 213,  
319, 346

cień, 287, 319, 342

CMS, 7, 32, 48, 487  
szablon, 32, 33

Content Delivery Network,  
*Patrz:* CDN

CSS, 51, 64, 65, 226, 230,  
238, 243, 327  
błąd, *Patrz:* przeglądarka  
dziwactwo  
komentarz, 248  
platforma, *Patrz:* platforma  
reguła, *Patrz:* reguła  
schemat pozycjonowania,  
*Patrz:* schemat  
pozycjonowania  
wersja, 241

cytat, 51

czcionka, 266, 267, 268, 269,  
270, 271, 276, 297,  
341, 394  
krój, 270, 272  
wielkość, 273, 274, 275

czytnik ekranowy, 6, 49, 77,  
134, 431

## D

definicja, 53, 62, 66

deklaracja, 230, 243  
DOCTYPE, 180, 181, 197,  
315, 323

Digital Rights Management,  
*Patrz:* DRM

DNS, 8, 9

dokument, 14, 16

domena, 486

dostawca usług internetowych,  
*Patrz:* ISP

Dreamweaver, 48  
DRM, 212  
dźwięk, 216

## E

edytor

HTML, 48  
wizualny, 48

ekran, 6

dotykowy, 290  
rozdzielczość, 377  
rozmiar, 376

element, *Patrz też:* znacznik

<!-- -->, 181, 197  
<a>, 76, 77, 78, 84,  
185, 440, 479  
<abbr>, 52  
<acronym>, 52  
<address>, 54  
<article>, 431, 432,  
434, 436  
<aside>, 431, 435, 439  
<audio>, 203, 218,  
221, 223  
<b>, 44, 101, 185,  
228, 360  
<blockquote>, 49, 51, 369  
<br />, 47  
<button>, 161  
<center>, 178  
<cite>, 53  
<content>, 439  
<dd>, 66  
<del>, 55  
<dfn>, 53  
<div>, 186, 197, 206, 228,  
323, 361, 403, 430,  
436, 439, 449  
<dl>, 66  
<dt>, 66  
<em>, 49, 50, 101,  
185, 228  
<fieldset>, 163, 169,  
343, 349  
<figcaption>, 119, 421,  
438, 443  
<figure>, 119, 120, 421,  
438, 443  
<font>, 178

<footer>, 431, 432,  
439, 443  
<form>, 150, 158, 168, 173  
<h1>, 42, 101, 184, 228,  
360, 479  
<head>, 190, 479  
<header>, 431, 432,  
439, 443  
<hgroup>, 437, 443  
<hr />, 47  
<i>, 44, 228, 360  
<iframe>, 176  
<iframe>, 188, 197  
<img>, 98, 101, 123, 178,  
185, 228, 360, 410  
<input>, 151, 152, 154,  
161, 165, 166, 167  
<ins>, 55  
<label>, 162, 169, 344  
<legend>, 163  
<li>, 64, 65, 184, 332,  
333, 360  
<link>, 234, 240, 392,  
394, 395  
<meta>, 176  
<meta>, 190, 197  
<nav>, 431, 433  
<ol>, 64, 332  
<option>, 156  
<p>, 22, 43, 101, 184,  
228, 323, 360  
<q>, 51  
<s>, 55  
<script>, 206, 207  
<section>, 432, 436, 443  
<select>, 156, 157  
<source>, 214, 219  
<span>, 187, 197, 228, 344  
<strike>, 178  
<strong>, 50  
<style>, 235  
<sub>, 45  
<sup>, 45  
<table>, 130, 136, 141  
<tbody>, 134  
<td>, 130, 132, 133,  
141, 349  
<textarea>, 153  
<tfoot>, 134, 135

<th>, 131, 132, 133, 138,  
337, 349  
<thead>, 134, 135  
<title>, 479  
<tr>, 130, 141  
<u>, 55  
<ul>, 65, 184, 323, 332,  
333, 360  
<video>, 203, 208, 209,  
212, 213, 215, 221,  
223  
blokowy, 101, 184, 228,  
316, 327, 360, 362,  
440  
body, 26, 228, 361  
cień, 319  
dziecka, 237  
grupowanie, 439  
head, 26  
HTML, 19, 20, 21, 23,  
24, 58  
konstrukcyjny, 360  
margines, 306, 307, 360  
nachodzący na inny,  
363, 368  
nawigacyjny, 186, 316, 323,  
361, 383, 385, 430,  
431, 432, 433, 462,  
470  
obramowanie, 306, 307,  
308, 309, 311, 318,  
327, 341, 360  
kolor, 310  
styl, 309  
szerokość, 308, 318  
zaokrąglenia, 320,  
321, 327  
pływający, 363, 369, 370,  
372, 403  
położenie, 362, 363  
bezwzględne, 362,  
367, 368  
ustalone, 363, 368  
względne, 362, 368  
potomny, 237  
przesunięcie, 363  
pusty, 47  
title, 26  
ukrywanie, 316, 317

element  
wewnętrzny, 101,  
185, 228, 316, 327,  
360, 417, 441  
właściwość,  
*Patrz:* właściwość  
wymiary, 302, 303, 304  
wypełnienie, 306, 307,  
312, 360  
wyśrodkowanie, 314  
zawierający, *Patrz:* rodzic  
em, 273, 275, 282, 302  
etykieta, 340

## F

Firefox, 6, 157, 212, 319  
Fireworks, 107, 303, 346  
Flash, 200, 202, 203, 206,  
216, 217, 221, 223  
Flash Of Unstyled Content,  
*Patrz:* FOCUS  
Flash Of Unstyled Text,  
*Patrz:* FOUT  
Flash Player, 202  
Flash Video Converter, 210  
FontSquirrel, 277  
format  
AVI, 208  
CML, 179  
Flash Video,  
*Patrz:* format FLV  
FLV, 201, 210, 215  
GIF, 106, 110, 120  
animowany, 116  
przezroczysty, 117  
H264, 208, 210, 212,  
215, 221  
JPEG, 106, 108, 109, 120  
MathML, 179  
MP3, 216, 219  
MPEG, 208  
Ogg Theora, 208  
Ogg Vorbis, 219  
PNG, 106, 110, 111  
przezroczysty, 117, 397  
QuickTime, 208  
SVG, 115, 179  
SWF, 202  
WebM, 208, 212, 215, 221  
Windows Media, 208

formularz, 144, 146, 148,  
150, 169, 173, 229,  
330, 340, 342, 343,  
349, 355  
metoda  
get, 150  
post, 150, 158  
pole, *Patrz:* pole  
FOCUS, 277  
FOUT, 277

## G

GIMP, 250  
Google Analytics, 482, 483,  
484, 485  
gradient, 418

## H

hasło, 152  
HSB, 254  
HSL, 254, 255, 261, 310  
HSLA, 254, 255, 261  
HTML, 4, 5, 7, 19, 20, 27, 37  
edytor, *Patrz:* edytor HTML  
historia, 178  
wersja, 176, 178  
HTML4, 52, 53, 178  
HTML5, 7, 52, 178, 428, 441,  
443, 449  
podkładka, HTML5  
shim, *Patrz:* HTML5  
podkładka  
HyperText Markup Language, 27,  
*Patrz też:* HTML

## I

Illustrator, 115, 462  
InDesign, 462  
inline frame, *Patrz:*  
ramka pływająca  
interlinia, 282  
Internet Explorer, 6, 51, 212,  
303, 312, 313, 314,  
315, 323, 396, 440,  
443  
Internet Service Provider,  
*Patrz:* ISP  
ISP, 9

## J

JavaScript, 117, 164, 182,  
340, 396, 441,  
443, 449  
biblioteka, 203, 205  
jednostka em, *Patrz:* em  
język  
XML, *Patrz:* XML  
JavaScript, *Patrz:* JavaScript

## K

karta, 26  
kerning, 283  
klip wideo, *Patrz:* wideo  
kod  
HTML, 19, 20, 34  
źródłowy, 48  
kodowanie, 208, 214  
kolor, 246, 261, 341  
alfa, *Patrz:* alfa  
HSB, *Patrz:* HSB  
HSL, *Patrz:* HSL  
HSLA, *Patrz:* HSLA  
jasność, 251, 254, 255  
jednolitość, 111  
kod szesnastkowy, 248,  
250, 251, 261, 310  
kontrast, 252, 261, 419  
nasycenie, 251, 254, 255  
nazwa, 248, 251, 261  
odcień, 251, 254, 255  
RGB, *Patrz:* RGB  
komentarz, 176, 181, 186, 197  
CSS, *Patrz:* CSS komentarz  
warunkowy, 441

## L

lista, 62, 69, 70, 229,  
330, 349  
definicji, 62, 66, 70  
element, 64  
nieuporządkowana, 62, 65,  
66, 69, 70, 323, 332  
numerowana, *Patrz:*  
lista uporządkowana  
rozwijana, 147, 156,  
162, 340



uporządkowana, 62, 64, 69, 70, 332  
wielokrotnego wyboru, 157  
wypunktowana, *Patrz:*  
lista nieuporządkowana  
zagnieżdżona, 67, 70

## L

łańcze, 74, 89, 91, 416, 417, 440, 478  
tworzenie, 76  
w obrębie witryny, 79

## M

metoda  
get, 150  
post, 150  
mikroformat hCard, 54  
Mozilla Firefox, *Patrz:* Firefox

## N

nagłówek, 16, 20, 42, 432, 436, 479  
grupa, 437  
poziom, 42  
nieprzezroczystość, 253

## O

obraz, 94, 96, 106, 406, 425, 438, 467  
animowany, 116  
format, *Patrz:* format pobieranie, 118  
podpis, 119  
rastrowy, 115  
rozdzielczość, 106, 114  
tła, 412, 419  
umieszczenie w kodzie, 100  
wektorowy, 115  
wymiary, 99, 106, 112, 114, 118, 408, 410  
obszar przed zagięciem, 378  
odstępu pomijanie, 46  
odtwarzacz, 208  
audio, 216  
Flash, 210, 221  
Opera, 6, 212

## P

Paint.neT, 107  
PaintShop pro, 107  
pasek przewijania, 189, 305, 362  
Photoshop, 107, 116, 250, 462  
Photoshop Elements, 107  
Pixelmator, 107  
platforma, 390  
960.GS, 390, 391, 392, 397  
blogowa, 7, 32, 486, 489  
Grid System, *Patrz:* platforma 960.GS  
handlu elektronicznego, 7, 32, 487, 489  
plik  
audio, 216, 218  
index.html, 81  
przesyłanie, 147, 158  
podmienianie, 416  
pole  
adresu  
poczty elektronicznej, 166  
URL, 166  
daty, 165  
etykieta, 162  
grupowanie, 343  
hasła, 147  
przesyłania plików, 147, 158, 162  
przycisk, *Patrz:* przycisk tekstowe, 341  
jednowierszowe, 146, 147, 162, 340  
wielowierszowe, 147, 153, 162, 340  
weryfikacja, 164  
wyboru, 147, 154, 162  
wyrównywanie, 343, 344, 345, 355  
wyszukiwania, 167  
pomijanie odstępów, 46  
Posterous, 487  
protokół  
FTP, 488, 489  
SSL, 152  
przeglądarka, 6, 241, 340, 440  
Chrome, *Patrz:* Chrome dziwactwo, 241, 323

Firefox, *Patrz:* Firefox  
Internet Explorer,  
*Patrz:* Internet Explorer  
Mozilla Firefox, *Patrz:* Firefox  
okno główne, 27  
Opera, *Patrz:* Opera  
Safari, *Patrz:* Safari  
przezroczystość, 117, 397,  
*Patrz też:*  
nieprzezroczystość  
przycisk, 416  
graficzny, 147, 160  
opcji, 147, 154, 162  
przesyłający, 147, 159, 340, 342  
pseudoelement, 288  
:first-letter, 288  
:first-line, 288  
pseudoklasa, 288, 289  
:active, 289, 290, 417  
:first-child, 349  
:focus, 290, 341  
:hover, 288, 289, 290, 336, 341, 342, 417  
:last-child, 349  
:link, 289  
:visited, 288, 289

## R

ramka pływająca, 188  
RealAudio, 204  
reguła, 226, 230, 238, 243  
@font-face, 270, 276  
@import, 394  
RGB, 248, 250, 251, 261  
RGBA, 253, 261  
rodzic, 361, 369, 371, 372

## S

Safari, 6, 53, 157, 158, 167, 212, 319  
Scalable Vector Graphics,  
*Patrz:* format SVG  
schemat pozycjonowania,  
362, 363, 364, 365  
Search Engine Optimization,  
*Patrz:* SEO

Secure Socket Layer,  
*Patrz:* protokół SSL

sekcja, 436

selektor, 230, 236, 243

[\$=], 291

[\*=], 291

[], 291

[^=], 291

[~=], 291

[=], 291

elementu

- dziecka, 237
- potomnego, 237
- sąsiadującego, 237

identyfikatora, 237

klasy, 237

ogólny elementu, 237

typu, 237

uniwersalny, 237

SEO, 476, 478, 480, 485

serwer

- poczty elektronicznej, 487
- systemu nazw domen,  
*Patrz:* DNS
- WWW, 6, 9, 486
- kopia zapasowa, 486
- przepustowość, 486
- przeźwiernia dyskowa, 486

siatka, 386, 403

- 960 pikseli, 386, 387, 388, 389, 403

sieć udostępniania treści,  
*Patrz:* CDN

skrypt

- JavaScript, 7, 202
- SWFObject, 206, 210, 211, 217, 221

słowo kluczowe, 478, 479, 480

sortowanie kart, 460

sprajt, 416, 425

stopka, 432

strona www

- adres, 479
- folder, *Patrz:*  
strona www katalog
- hierarchia wizualna,  
464, 466
- katalog, 80
- główny, 81
- nadrzędny, 81, 83
- podrzędny, 81, 83

mapa, 460

optymalizacja pod kątem  
wyszukiwania,  
*Patrz:* SEO

projektowanie, 358, 372,  
374, 380, 386, 390,  
397, 428, 430, 449,  
452, 454, 460, 464,  
468, 473

rozmiar, 378

siatka, *Patrz:* siatka

strona

- docelowa, 484
- wyjścia, 484

struktura, 80, 358, 372, 374

szkielet, 462, 473

śledzenie ruchu, 485

tytuł, 479

układ, 362, 363, 364, 365,  
366, 367, 394, 395,  
430, 449, 452, 464

elastyczny, 381, 384

grupowanie informacji, 468

o stałej szerokości,  
380, 382

wielokolumnowy, 374

użytkownik, *Patrz:* użytkownik

w nowym oknie

- przeglądarki, 85
- zawartość, 464

symbol specjalny,  
*Patrz:* znak specjalny

system zarządzania treścią,  
*Patrz:* CMS

szablon, 390

szerokość, 136

- obramowania, 137
- wiersz, 130

tapeta, 421

tekst, 229, 264

- alternatywny, 98, 479
- czcionka, *Patrz:* czcionka
- dodany, 55
- formatowanie, 264
- interlinia, 282
- kursywa, 44, 48, 49, 50,  
53, 54, 278

linia pisma

- bazowa, 267
- górna, 267
- średnia, 267

łącza, 76

- podkreślony, 55
- pogrubiony, 44, 48, 50, 278
- przekreślony, 55
- usunięty, 55
- uzupełniający, 438
- wcięty, 49, 51, 67, 286

wydłużenie

- dolne, 267, 282
- górne, 267, 282

wysokość x, 267

wyśrodkowanie, 314

zdezaktualizowany, 55

TextEdit, 30

Tumblr, 487

## U

Uniform Resource Locator, 78,  
*Patrz też:* adres URL

użytkownik, 456, 457,  
458, 483

## V

Vimeo, 204, 208, 209

## W

Web Developer Toolbar, 347

wideo, 200, 208, 223, 438

wireframe, *Patrz:*  
strona www szkielet

witryna, *Patrz*: strona www  
właściwość, 231, 243, 320  
!important, 238  
background, 415  
background-attachment, 413  
background-color, 239, 249,  
336, 341, 343  
background-image, 94, 341,  
412, 418  
background-position,  
414, 417  
background-repeat, 413  
border, 311, 336, 341, 343  
border-collapse, 339  
border-color, 310  
border-image, 318  
border-radius, 320, 321,  
341, 343  
border-separate, 339  
border-spacing, 339, 349  
border-style, 309  
border-width, 308  
box-shadow, 319  
clear, 371, 373  
color, 248, 341, 342, 343  
cursor, 346  
display, 316, 323, 327  
dziedziczenie, 239, 312,  
313, 349  
empty-cells, 338, 339  
float, 362, 369, 370, 373,  
397, 403, 410  
font-family, 239, 270,  
272, 276  
font-size, 273, 282, 341  
font-style, 279  
font-weight, 278  
height, 302, 408  
letter-spacing, 283, 336  
line-height, 282, 349  
list-style, 335  
list-style-image, 333  
list-style-position, 334  
list-style-type, 64, 65,  
332, 355  
margin, 103, 307, 313,  
323, 333, 373  
margin-left, 314

margin-right, 314  
max-height, 304  
max-width, 303  
min-height, 304  
min-width, 303  
-moz-border-image, 318  
-moz-border-radius, 320  
-moz-box-shadow, 319  
opacity, 253  
overflow, 304, 305, 373  
padding, 103, 307, 312,  
323, 336, 343  
position  
absolute, 366  
fixed, 367  
relative, 365  
static, 364  
rgba, 253  
text-align, 284, 314,  
336, 337  
text-decoration, 281  
text-indent, 286  
text-shadow, 287, 319, 342  
text-transform, 280, 336  
vertical-align, 285  
visibility, 317, 327  
-webkit-border-image, 318  
-webkit-border-radius, 320  
-webkit-box-shadow, 319  
width, 302, 323, 336, 343,  
369, 373, 373, 408  
word-spacing, 283  
z-index, 363, 368  
WordPress.com, 487  
współczynnik odrzuceń, 484  
wtyczka, 202, 208  
wyszukiwarka, 49, 98, 131,  
190, 286, 431, 478,  
479, 481, 485

## X

XML, 178

## Y

YouTube, 204, 208, 209

## Z

zdjęcie, 96  
znacznik, 37, *Patrz też*: element  
otwierający, 19, 20, 22  
semantyczny, 40, 49  
strukturalny, 40  
zamykający, 19, 20, 23  
znak  
, *Patrz*: znak prawy apostrof  
&, 192  
' , *Patrz*: znak lewy apostrof  
, 192  
, 192  
¢, *Patrz*: znak centa  
£, *Patrz*: znak funta szterlinga  
¥, *Patrz*: znak jena  
€, *Patrz*: znak euro  
×, *Patrz*: znak mnożenia  
÷, *Patrz*: znak dzielenia  
©, *Patrz*: znak  
praw autorskich  
®, *Patrz*: znak  
handlowy  
zarejestrowany  
apostrof  
lewy, 192  
prawy, 192  
centa, 192  
cudzysłowu, 192  
dzielenia, 192  
euro, 192  
funta szterlinga, 192  
handlowy, 192  
zarejestrowany, 192  
jena, 192  
mniejszości, 192  
mnożenia, 192  
praw autorskich, 192  
specjalny, 192  
™, *Patrz*: znak handlowy  
ukośnika, 19, 20  
większości, 192

## Ż

żądanie, 6

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej przedstawiono kilkanaście problemów, przed którymi często stają początkujący twórcy stron WWW, wraz z numerami stron, na których można znaleźć informacje o sposobach ich rozwiązania.

## NA POCZĄTEK

Przeglądarka wyświetla kod HTML (a nie stronę).

Należy sprawdzić, czy plik ma rozszerzenie *.html*, a nie *.txt*.

**Strony:** 29, 31.

Pogrubienie, wyróżnienie, nagłówki lub łącze rozciąga się na większy fragment tekstu, niż powinno.

Należy sprawdzić, czy w kodzie znajduje się odpowiedni znacznik zamykający, np. `</a>`.

**Strony:** 20, 21.

Strona docelowa łącza nie została odnaleziona.

Trzeba sprawdzić względny adres URL. **Strony:** 82, 83.

## OBRAZY

Obrazy nie są wyświetlane.

Trzeba sprawdzić względny adres URL. **Strony:** 82, 83.

Obrazy są zamazane.

Trzeba sprawdzić, czy obrazy zostały zapisane we właściwym formacie i czy mają odpowiednie wymiary. **Strony:** 108 – 112.

Obrazy tła nie są widoczne.

Działają one wyłącznie w najnowszych wersjach przeglądarek. (Warto także sprawdzić względne adresy URL).

**Strony:** 318, 20, 21.

Powiększone obrazy GIF mają wyraźnie widoczne ziarno i postrzępione krawędzie.

W programie graficznym trzeba sprawdzić przestrzeń kolorów. Powinna nią być przestrzeń RGB (a nie kolory indeksowane, ang. *indexed color*).

## TEKST

Fragmety tekstu migają, zanim zostaną wyświetlone odpowiednią czcionką.

To tzw. miganie treści bez określonych stylów. **Strona** 277.

Podczas kopiowania tekstu z edytora tekstu w kodzie strony pojawia się bardzo dużo dodatkowych znaczników.

W pierwszej kolejności trzeba skopiować tekst do prostego edytora (aby usunąć formatowanie), a dopiero potem do edytora HTML. **Strona** 48.

Na niektórych ekranach tekst wydaje się mniejszy lub większy.

Zazwyczaj wynika to z różnicy rozdzielczości. Warto także sprawdzić, czy w znaczniku `<body>` została określona wielkość czcionki.

**Strony:** 376, 275.

Kiedy używam jednostek `em`, wielkość czcionki w IE jest niewłaściwa.

Patrz poprzednie wyjaśnienia. **Strona** 275.

Zastosowana czcionka nie jest wyświetlana w niektórych przeglądarkach.

Podana czcionka musi być zainstalowana na komputerze użytkownika. **Strony:** 268 – 271.

W razie używania reguły `@font-family` należy podać czcionki w kilku różnych formatach. **Strona** 276-277.

Na komputerach PC używane czcionki nie są gładkie.

W przypadku niektórych czcionek antialiasing nie daje dobrych efektów. Warto wypróbować inny krój pisma lub użyć czcionki pogrubionej. **Strona** 271.

## OGÓLNE PROBLEMY CSS

Określony styl nie jest używany.

Trzeba pamiętać, że w selektorach CSS uwzględniana jest wielkość liter.

Warto sprawdzić poprawność selektorów. **Strona** 237.

Web Developer Toolbar pozwoli określić właściwy selektor. **Strona** 347.

Jeśli selektory są prawidłowe, to czy w dalszej części arkusza CSS znajdują się inne selektory odnoszące się do tego samego elementu? **Strony:** 238, 239.

Implementacja CSS w przeglądarkach jest różna. Istnieje sporo różnic i dziwactw, które sprawiają, że przeglądarki wyświetlają strony w nieco odmienny sposób. Warto poszukać informacji o problemie i ustalić, czy jest on znany jako dziwactwo lub błąd przeglądarki. **Strona** 241.

## HTML5

Przeglądarka nie używa stylów w elementach HTML5.

Jeśli tą przeglądarką jest Internet Explorer, to być może trzeba będzie skorzystać ze specjalnego skryptu JavaScript. [Strona 441](#).

Elementy blokowe są wyświetlane jako elementy wewnętrzzwersowe.

Trzeba skorzystać z właściwości `display:block`, by poinstruować przeglądarkę, które elementy HTML są elementami blokowymi. [Strona 441](#).

## UKŁAD

Na niektórych ekranach projekt wygląda na mniejszy lub większy.

Na wielkość elementów wyświetlanych na stronie ma wpływ rozdzielczość ekranu. [Strony: 376, 377](#).

Marginesy nad oraz pod elementem nie są wyświetlane.

Marginesy pionowe są scalane. [Strona 307](#).

Treść nie mieści się w elemencie zawierającym lub oknie przeglądarki.

Z tym problemem można sobie poradzić, używając właściwości `overflow`. [Strony: 305, 315](#).

Pudełka elementów w przeglądarce Internet Explorer mają inne wymiary niż w innych przeglądarkach.

Niektóre wersje IE używają innego modelu pudełkowego niż wszystkie pozostałe przeglądarki. Aby działały tak samo, należy użyć deklaracji `DOCTYPE`. [Strona 315](#).

Pudełka nie są wyrównywane po przypisaniu lewemu i prawemu marginesowi wartości `auto`.

Być może trzeba będzie użyć właściwości `text-align` w elemencie nadrzędnym.

[Strona 314](#).

Elementy nachodzą na siebie.

Kiedy elementy zostaną usunięte z normalnego rozkładu strony, mogą na siebie nachodzić. Właściwość `z-index` pozwala określić, który z nich ma się znaleźć nad pozostałymi. [Strona 368](#).

Dlaczego użycie właściwości `vertical-align` nie powoduje wyrównania w pionie elementów blokowych?

Ta właściwość nie służy do tego celu. Służy ona do określania wyrównania w pionie elementów *wewnętrzzwersowych*.

W internecie można znaleźć kilka różnych sposobów wyrównywania elementów blokowych w pionie (zależnie od ich kontekstu).

W elemencie nie jest wyświetlany obraz tła.

Czy została określona wysokość i szerokość tego elementu? [Strona 302](#).

Czy w elemencie zawierającym właściwości `overflow` przypisano wartość `auto`? [Strony: 372, 373](#).

Obraz tła elementu nie jest widoczny po wydrukowaniu strony.

Większość przeglądarek, w celu oszczędzania tuszu, domyślnie nie drukuje obrazów tła. Można to zmienić w ustawieniach drukowania.

Pomiędzy oknem przeglądarki a zawartością strony jest widoczny odstęp.

Być może trzeba będzie zlikwidować marginesy i wypełnienia w elemencie `<body>`, przypisując im wartość 0. [Strony: 312, 313](#).

## ELEMENTY PŁYWAJĄCE W UKŁADZIE

Pudełko elementu nie zostało umieszczone przy elemencie pływającym.

Trzeba się upewnić, że w elemencie zawierającym jest dostatecznie dużo miejsca, by oba te elementy zostały wyświetlone obok siebie. [Strona 302](#).

Do szerokości elementu zostały dodane marginesy i wypełnienie (tak się dzieje we wszystkich przeglądarkach oprócz starych wersji IE, w których jest używany inny model pudełkowy). Dlatego jego szerokość może być większa niż ta podana we właściwości `width`. [Strona 315](#).

Czy została określona szerokość elementu pływającego? (Patrz kolejny punkt).

Moje elementy pływające zajmują pełną szerokość okna przeglądarki (lub elementu zawierającego).

Trzeba sprawdzić, czy została podana szerokość tych elementów pływających. [Strona 370](#).

Element zawierający moje elementy pływające ma wysokość 1 piksela.

Element zawierający nie zna wysokości umieszczonych w nim elementów pływających. Można dodać element, który zostanie umieszczony poniżej elementów pływających lub użyć w elemencie zawierającym właściwości `overflow` i przypisać jej wartość `auto`. [Strona 372](#).

Przeglądarka Internet Explorer dodaje do elementów pływających dodatkowy margines.

W elementach tych należy użyć właściwości `display` i przypisać jej wartość `inline`.

# ELEMENTY HTML

<a> 76, 78, 84, 440  
<abbr> 52  
<acronym> 52  
<address> 54  
<article> 431 – 438  
<aside> 435  
<audio> 216 – 219  
<b> 44  
<blockquote> 51  
<body> 21, 26  
<br /> 47  
<button> 161  
<cite> 53  
<dd> 66  
<del> 55  
<dfn> 53  
<div> 186, 430, 439  
<d1> 66  
<dt> 66  
<em> 50  
<embed> 202  
<fieldset> 163  
<figcaption> 118, 421, 438  
<figure> 118, 421, 438  
<footer> 431, 432  
<form> 150  
<h1> 21, 42  
<h2> 21, 42  
<h3> 42  
<h4> 42  
<h5> 42  
<h6> 42  
<head> 26  
<header> 431, 432  
<hgroup> 437  
<hr /> 47  
<html> 21  
<i> 44  
<iframe> 188 – 189  
<img> 98, 99  
<input> 151, 154,  
158 – 161, 165  
<ins> 55  
<label> 162  
<legend> 163  
<li> 64, 65  
<link> 234, 395  
<meta> 190, 191  
<nav> 431, 433  
<object> 202  
<ol> 64  
<option> 156  
<p> 21, 43  
<q> 51  
<s> 55  
<script> 207, 217  
<section> 432, 436  
<select> 156  
<source> 214, 219  
<span> 187  
<strong> 50  
<style> 235  
<sub> 45  
<sup> 45  
<table> 130  
<tbody> 134  
<td> 130  
<textarea> 153  
<tfoot> 134  
<th> 131  
<thead> 134  
<title> 26, 27  
<tr> 130  
<u> 55  
<ul> 65  
<video> 208, 212 – 215

# ATRYBUTY HTML

action 150  
align 102 – 104  
alt 98  
autoplay 213, 218  
bgcolor 137  
border 137  
checked 154, 155  
cite 51  
class 183, 430  
codecs 214  
cols 153  
colspan 132  
content 190, 191  
controls 213, 218  
description 190  
for 162  
frameborder 189  
atrybuty ogólne 182  
height 99, 188, 213  
href 76, 78, 87, 234  
http-equiv 191  
id 86, 87, 150, 162  
id (atrybut) 182, 430  
loop 213, 218  
maxlength 151, 152  
method 150  
multiple 157  
name 151 – 156, 159, 190  
placeholder 167  
poster 213  
preload 213, 218  
rel 234  
robots 190  
rows 153  
rowspan 133  
scrolling 189  
seamless 189  
selected 156  
size 151, 152, 157  
src 98, 188, 213, 214,  
218, 219  
style 235  
target 85  
title 52, 98  
type 151, 154, 158  
type (audio/wideo) 219, 214  
type (CSS) 234 – 235  
type="date" 165  
type="email" 166  
type="hidden" 161  
type="image" 160  
type="password" 152  
type="search" 167  
type="submit" 159  
type="url" 166  
value 154 – 156, 159  
width 99, 136, 188, 213

# WŁAŚCIWOŚCI CSS

background-attachment 413  
background-color 249  
background-image 412  
background-image  
  (gradienty) 418  
background-position 414  
background 415  
background-repeat 413  
border-bottom-color 310  
border-bottom-style 309  
border-collapse 339  
border-color 310  
border-image 318  
border-left-color 310  
border-left-style 309  
border property 311  
border-radius 320  
border-right-color 310  
border-right-style 309  
border-spacing 339  
border-style 309  
border-top-color 310  
border-top-style 309  
bottom 365 – 370  
box-shadow 319  
clear 371  
color 248  
cursor 346  
display 316  
empty-cells 338  
float 363, 369 – 374  
float (obrazy) 410  
@font-face 276  
font-face 270  
font-family 270, 272  
font-size 273, 275  
font-style 279  
height (obrazy) 408 – 409  
hsl / hsla 254 – 255  
left 365 – 370  
letter-spacing 283  
line-height 282  
list-style-image 333  
list-style-position 334  
list-style 335  
list-style-type 332  
margin-bottom 313  
margin-left 313  
margin 313  
margin-right 313  
margin-top 313  
opacity 253  
padding-bottom 312  
padding-left 312  
padding 312  
padding (tabel) 336  
padding-right 312  
padding-top 312  
position 365, 366  
rgba 253  
right 365 – 370  
text-align 284  
text-decoration 281  
text-indent 286  
text-shadow 287  
text-transform 280  
top 365 – 370  
vertical-align 285  
visibility 317  
width (obrazy) 408 – 409  
width (elementy pływające) 370  
width (tabel) 336  
word-spacing 283  
z-index 363, 368

## PSEUDOKLASY, PSEUDOELEMENTY ORAZ REGULY

:active 290  
:first-letter 288  
:first-line 288  
:focus 290, 341  
:hover 290, 342, 341  
podświetlanie wierszy tabel 336  
:link 289  
:visited 289  
@font-face 276  
@import reguła 394  
!important 238



# PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



- 1. ZAREJESTRUJ SIĘ**
- 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI**
- 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ**

Zmień swoją stronę WWW  
w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

# TWÓJ PRZEWODNIK PO ŚWIECIE WEBMASTERÓW!

Umiejętność projektowania i budowania stron WWW jest obecnie bardzo ceniona. Firma, organizacja, artysta, a często nawet osoba prywatna chcą mieć własną witrynę. I mimo że liczba stron w sieci jest wprost niewyobrażalna, wciąż jest tam miejsce na nowe! Dlatego odpowiedz sobie na pytanie: czy chcesz zbudować własną witrynę, poszerzyć swoje kwalifikacje i zdobyć lepszą pracę? Tak? To zapraszamy do lektury!

Ta pozycja jest doskonałym przewodnikiem, który wprowadzi Cię w świat projektowania i budowania stron WWW. W trakcie lektury dowiesz się też, jak uzyskać dostęp do serwera i opublikować swoją witrynę. Cała książka została podzielona na trzy części. Pierwsza jest poświęcona językowi HTML. Z nią poznasz niezbędne znaczniki oraz techniki tworzenia układu strony. Druga została poświęcona kas-kadowym arkuszom stylów (CSS). Dzięki nim Twoja witryna nabierze kształtów i kolorów. Zobacz, co potrafi CSS3 — jeszcze niedawno takie cuda nie śniły się webmasterom. Ostatnia część to praktyczne porady oraz wskazówki, które pozwolą Ci uniknąć najczęstszych problemów. Ta książka to Twój klucz do świata webmasterów!

## DZIĘKI TEJ KSIĄŻCE:

- opanujesz tajniki i składnię języka HTML
- poznasz niesamowite możliwości CSS3
- unikniesz typowych problemów
- opublikujesz swoją pierwszą witrynę WWW na serwerze

 <b>helion.pl</b>	<i>Sprawdź nasze szkolenia</i>  AKADEMIA IT & BUSINESS <a href="http://WWW.SZKOLENIA.HELION.PL">WWW.SZKOLENIA.HELION.PL</a>	<b>KOD KORZYŚCI</b> <i>Słęgnij po więcej!</i> 	
 <b>helion.pl</b>		ISBN 978-83-283-4480-8	
 HELION SA ul. Kościuszki 1c 44-100 Gliwice tel.: 32 230 98 63 helion@helion.pl		 9 788328 344808	
<b>INFORMATYKA W NAJLEPSZYM WYDANIU</b>		<b>Cena: 89,00 zł</b>	